

GI07. DISCURSO, SEMIÓTICA Y LENGUAJE

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE DE 2024

Título	Ponente/Ponentes	Horario	Aula
¿Una I.A. para la Sostenibilidad? Construyendo un nuevo marco interpretativo	Rubinstein Iván Facundo	15:00 PM	J-106
Inteligencia Artificial en el Análisis del Discurso Político: Una Exploración desde la Perspectiva de la Comunicación	Azpeitia Macías Pamela	15:15 PM	J-106
Inteligencia artificial y teoría fotográfica: del documento al realismo de segundo orden	Conejo Muñoz Jessica Fernanda	15:30 PM	J-106
Análisis del discurso sobre la ropa de segunda mano localizada en los bazares digitales de la red social Instagram	Mónica Gabriela Riveros Lara	15:45 PM	J-106

Mesa 1. Inteligencia artificial, comunicación y significación

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE DE 2024

Título	Ponente/Ponentes	Horario	Aula
Análisis semiótico de la protesta como narrativa mediática, a propósito del conflicto entre Israel y Palestina	Godínez Vázquez Cecilia Aurora	16:30 PM	J-106
Consumo cultural y arte fragmentado: la nueva visualidad en memes en Facebook	Flores Guevara Sandra Guerrero Escudero Rosalía Romano Obregón Julio	16:45 PM	J-106
La influencia del discurso visual en la interpretación de un proyecto arquitectónico. El caso del conjunto Parroquial de San José Zahuatlán, Pue.	Álvarez Tamayo Dora Ivonne Escalante Vázquez Alexandra Orozco Velázquez Verónica Lorena	17:00 PM	J-106
La Percepción de lo Sagrado: Explorando los Rasgos Prototípicos y Metáforas Cognitivas a través del Simbolismo del Sagrado Corazón de Jesús	Fuentes Franco Leticia	17:15 PM	J-106

Mesa 2. Los nuevos regímenes de visualidad y narratividad