

GIII. COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE DE 2024

Título	Ponente/Ponentes	Horario	Aula
Políticas de la lengua en México e Interculturalidad.	De la Peza Carmen	15:00-15:20	P-018
Hacia la emancipación de las inteligencias: la Producción Horizontal del Conocimiento y la investigación en el espacio público.	Corona Berkin Sarah	15:20-15:40	P-018
La mirada digital: Análisis del discurso de ChatGPT sobre los indígenas de México.	Le Mur Rozenn Moya Sánchez Eduardo Ulises	15:40-16:00	P-018
Colaboración intercultural para la creación de recursos educativos digitales en cmii que iitom (Seri).	Miranda Villanueva Oscar Mario Muchembled Prepatec Fany Perales Débora Raquel	16:00-16:20	P-018
Un modelo para armar. Estrategia de escritura creativa: Escribe y lee tu mundo.	Cornejo Portugal Inés Castellanos Cerda Vicente	16:20-16:40	P-018
Entorno educativo y respeto a la diversidad cultural. Análisis desde la comunicación intercultural y la trayectoria escolar de estudiantes indígenas.	González Moreno Yaneysi Oliveros Rodríguez Lisset Aracely	16:40-17:00	P-018
La cocina francesa y mexicana en mercados populares como expresión comunicativa: Un estudio por métodos visuales.	Prado Hurtado Ricardo Ignacio	17:00-17:20	P-018
Procesos de comunicación intercultural en mujeres migrantes indígenas dentro del entorno social urbano.	González Monteagudo Carmen Yamaris	17:20-17:40	P-018

GIII. COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

JUEVES 10 DE OCTUBRE DE 2024

Título	Ponente/Ponentes	Horario	Aula
Análisis de la representación de problemas en la comunicación intercultural en Welcome al Norte.	Hernández Muñoz Paola Esmeralda Medina Morales Gladys del Carmen Cornelio Marí Elia Margarita	15:00-15:20	J-106
Seguir las huellas: cartografías de vidas haitianas en la Ciudad de México.	Sedano García Diego García	15:20-15:40	J-106
Arte popular y cultura digital. Exclusión, deriva e incertidumbre.	Ángel Reyes Johanna Consuelo	15:40-16:00	J-106
Memorias de la ciudad: una propuesta participativa para la divulgación del patrimonio cultural del barrio de la Merced.	González Sixtos Mariana	16:00-16:20	J-106
Consumo recreativo de cannabis en la Ciudad de México¿Una nueva configuración dentro de la ciudadanía cultural.	Álvarez Arce Maylen	16:20-16:35	J-106
El cine documental como herramienta para la comunicación intercultural: experiencias, posibilidades y desafíos.	Razgado Flores Luis	16:35-16:45	J-106
El body positive y la gordofobia: narrativas y discursos violentos y normalizados.	Villar Rodríguez Elsa Edith	16:45-16:55	J-106
Representación de los líderes comunistas en la película Dicen que soy comunista (Alejandro Galindo, 1951).	Frías Luis Gerardo Marañón Felipe	16:55-17:05	J-106
Reconocerse, identificarse y contarse en estéticas beligerantes.	Castro de la Peña Luis Camilo	17:05-17:15	J-106
El documental de movimientos estudiantiles, un acercamiento al desacuerdo.	Molina Carreño María de la Paz	17:15- 17:25	J-106