

GI12. GÉNERO Y COMUNICACIÓN

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE DE 2024

Título	Ponente/Ponentes	Horario	Aula
Redes sociodigitales y género. Análisis de caso de un grupo de mujeres en Facebook	Díaz Estefanía Cervantes Velázquez Mónica del Rocío	3:00 - 3:12	B-311
Representaciones antifeministas en México. Un análisis de Twitter (X) 2018-2022	Negrete Maldonado América Sofia Aguila Núñez Mayra Gabriela Ahuactzin Martínez Carlos Enrique	3:15 - 3:27	B-311
Análisis de comunidades digitales de ingenieras y arquitectas en Facebook y WhatsApp. Una perspectiva de género.	Núñez González Verónica	3:30 - 3:42	B-311
Cuerpo y comunicación: una propuesta desde el feminismo	Rizo García Marta Pech Salvador Cynthia	3:45 - 3:57	B-311
La representación de las mujeres afromexicanas en las telenovelas mexicanas: la construcción de su identidad racializada como manifestación de violencia mediática	Roque Medel Tania Maratalina	4:00 - 4:12	B-311
Resignificando la maternidad, una mirada desde las mujeres en la academia	Bocanegra Martínez Kelly	4:15 - 4:27	B-311
La Ola Rosa de Barbie, y el Impacto de su Nuevo Feminismo: La Domesticación del Género	Rodríguez Domínguez Norma Miriam	4:30 - 4:42	B-311
La apropiación masculina de las mujeres con Inteligencia Artificial: del cuerpo al amor	Caballero Contreras Jimena Yisel	4:45 - 4:57	B-311
Efectos psicosociales de los matrimonios y uniones infantiles tempranas forzadas en mujeres originarias de comunidad(es) indígenas de Hidalgo. Estudio de Caso	Contreras Jiménez Gloria Ortega Luna Laura Georgina Flores Guevara Sandra	5:00 - 5:12	B-311
La defensa de la utopía y la memoria. Una mirada al ciberactivismo feminista en Latinoamérica	Morfa Hernández Geidy	5:15 - 5:27	B-311
Narrativas que hacen hashtags como formas de contestación de las movilizaciones tecnopolíticas feministas en México	Morón Terrazas Stephanie Scarlen	5:30 - 5:42	B-311
Feminismos digitales. Redes de solidaridad comunitaria en tiempos de COVID-19. Estudio del caso Abogadas con Glitter	García Sánchez Sergio	5:45 - 5:57	B-311

GI12. GÉNERO Y COMUNICACIÓN

JUEVES 10 DE OCTUBRE DE 2024

Título	Ponente/Ponentes	Horario	Aula
El cuento de la criada de Margaret Atwood, de la literatura al streaming: representación simbólica de la violencia y manifestación social	Strange Reséndiz Isabel Lincoln	3:00 - 3:12	B-311
Educación universitaria y prevención de la violencia de género. Una visión desde la perspectiva de expertos	Alvarado Pérez José Gregorio Román Martínez Karen Deyanira Rivera Mendoza Juan Manuel	3:15 - 3:27	B-311
Concientización a los jóvenes sobre el discurso machista en la lírica musical mexicana. Caso de estudio: Dani Flow	Vega Pérez Ana Sofía Gómez Vallarta Ana Cristina	3:30 - 3:42	B-311
Análisis del periodismo sobre violencia de género en medios de la Ciudad de Puebla entre los años 2022-2023: Métodos, patrones y reflexiones.	Hernández Ferral Yhovanna Rivera Solís Juan Alberto	3:45 - 3:57	B-311
El discurso mediático de la impunidad de los ídolos deportivos: análisis de la cobertura de los casos de violencia de género en la prensa deportiva digital	Pedraza Bucio Claudia Ivette	4:00 - 4:12	B-311
Perspectivas al tratamiento periodístico en el caso del feminicidio de Fátima Quintana en el Estado de México, entre el año 2015-2021: caso jóvenes de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.	Reséndez García Karol Guadalupe Rodríguez Ríos Rebecca Marilyn Millán Orozco Arely Socorro	4:15 - 4:27	B-311
Violencia digital a partir del sexting en un grupo de mujeres de la CDMX y EdoMex	Soriano Acuña Vanessa	4:30 - 4:42	B-311
Violencias invisibles encarnadas contra las nuevas generaciones de mujeres periodistas mexicanas	García Sánchez Arleth Mara Valeria	4:45 - 4:57	B-311
Efectos de la Violencia política digital en la participación política de las mujeres como candidatas y como ciudadanas. Caso: Proceso electoral local 2020 – 2021 en Veracruz	Mendoza Madrigal Mónica	5:00 - 5:12	B-311
Reconfigurando las maternidades: desobediencia, trabajo reproductivo y activismo digital en espacios sociodigitales	Polo Maldonado Laura Marcela	5:15 - 5:27	B-311
Beijing+30: Desafíos de la agenda académica en Feminismo y Comunicación	Vega Montiel Aimée	5:30 - 5:50	B-311