

GI17. DEPORTE, OCIO Y ENTRETENIMIENTO

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE DE 2024

| Título | Ponente/Ponentes | Horario | Aula |
|---|--|---------|-------|
| Nostalgia y cutificación del deporte como estrategia para atraer nuevas audiencias: el caso de la NFL | Gracia Vázquez Adolfo Chávez Bautista Omar Martínez Torreblanca Patricia Guadalupe | 15:00 | D-010 |
| Percepciones de las audiencias juveniles guanajuatenses sobre Bad Bunny | Sánchez Mejia Estefanía | 15:30 | D-010 |
| Rudo, fuerte y apasionado: Memorias del beisbol romántico en la Liga del Río de Sonor | Rivera Guerrero Enrique | 16:00 | D-010 |
| Transmedia, la fórmula para la vigencia de 29 años de Neon Genesis Evangelion | López Vázquez Luis Eduardo | 16:30 | D-010 |
| Trialéctica de un espacio deportivo: Strong Girls. Artículo | Valenzuela Ornelas Elizabeth | 17:00 | D-010 |
| Un Perfil Inicial del Apostador Deportivo Online Mexicano | Portas Ruíz Eduardo | 17:30 | D-010 |

JUEVES 10 DE OCTUBRE DE 2024

| Título | Ponente/Ponentes | Horario | Aula |
|---|--|---------|-------|
| "El fenómeno del streaming en el entretenimiento deportivo: Desafíos y oportunidades para ligas y plataformas de transmisión en la era de la IA" | Hernández Cid Francisco | 15:00 | J-201 |
| "El juego del hombre: la construcción de las masculinidades en torno al futbol en La Comarca Lagunera" | Recéndiz de la Mora José Javier | 15:30 | J-201 |
| "Función de la empresa mediática TELEVISA durante la gestión de la Copa Mundial de la FIFA México 1986: un evento deportivo sui generis (auspiciado por un régimen político autoritario y celebrado en medio de una crisis económica y tras un gran terremoto)" | Martínez López José Samuel Vásquez González Abraham Alejandro | 16:00 | J-201 |
| Capital social y sus formas en comunidades de videojugadores | Garfias Frías José Ángel Gallardo Pérez Diego | 16:30 | J-201 |
| La gestión de apoyos académico administrativos para estudiantes deportistas en la Universidad Autónoma del Estado de México | Barrientos López Cesar Alejandro Cortés Romero Edith | 17:00 | J-201 |

GI17. DEPORTE, OCIO Y ENTRETENIMIENTO

VIERNES 11 DE OCTUBRE DE 2024

| Título | Ponente/Ponentes | Horario | Aula |
|---|--|----------------|-------------|
| Comunidades Virtuales: El impacto de las hipermediaciones en el deporte | Hernández Ramos Héctor Ulises | 15:00 | C-307 |
| El discurso de incitación al odio a través de la red sociodigital Twitter: Un análisis de la violencia digital de la que ha sido víctima (entre el año 2021-2024) la periodista mexicana Marion Reimers, durante su trabajo en TNT Sports | Aguilera María Fernanda Martínez López José Samuel | 15:30 | C-307 |
| El fútbol femenino profesional en México: las perspectivas de actores pertenecientes a la liga | Acosta Oviedo Guadalupe Soledad | 16:00 | C-307 |
| El racismo sistémico y su normalización en la NBA | Chavarría Cruz Amílcar | 16:30 | C-307 |
| Estado del arte: Género, violencia, deporte y medios de comunicación | Rosado Mota Mary Carmen Echeverría Echeverría Rebelín | 17:00 | C-307 |
| Mediciones comunicativas a través de los videojuegos: narrativas visuales, sonoras y estéticas que articulan significados a los jugadores durante el proceso de juego: caso dark souls | García Gerardo Sergio | 17:30 | C-307 |